

# Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen

*C* *H7*  
Die Spaßgesellschaft ist vorbei  
*E* *Am*  
Das Lachen wird euch noch vergehen  
*B* *Dm*  
Ihr müsst schon euren Intellekt benutzen  
*Gm* *A*  
Um ein Lied wie dieses zu verstehen  
*C* *H7*  
Die Oberflächlichkeit hat ausgedient  
*E* *Am*  
Die Ära der neuen Nachdenklichkeit  
*B* *Dm*  
Entsteht zunächst in den Provinzen  
*Gm* *A*  
Und macht sich später in den Metropolen breit

*C* *A7/9*  
Ich werde mich dann wieder schwer angesagt fühlen  
*Dm7* *G*  
Und nur noch in Fußballstadien spielen

*F* *Em* *Dm*  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen  
*F* *Em* *Dm*  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen  
*F* *Em* *G*  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen

Alle Mädchen fangen an zu kreischen  
Zu dem Fingerpicking von Herrn Mey  
Und wird Herr Weckers Schnupfen angepriesen  
Findet selbst die Staatsanwaltschaft nichts dabei  
Herr Biermann zieht wieder nach Ost-Berlin  
Um seine Seelenlage zu beklagen  
Und wenn er ausnahmsweise mal im Westen spielen darf  
Wird das im Pay-TV live übertragen

Herr Horn wird sich von seinen Stützstrümpfen trennen  
Und von nun an Chanson-Poet Ex-Guildo nennen

Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen

Du fragst mich oft: Watt hörst du denn für Musick?  
Liedermacher? liih, wie langweilich!  
Doch eines Tages kommst du angeschissen  
Schreib doch auch mal'n Liedchen über mich  
Willst du wirklich die Wahrheit hören  
Ungeschminkt und ungezügelt?  
Du phantasierst oft beim Geschlechtsverkehr  
Du würd'st von Dieter Bohlen verprügelt

Mein Publikum, das wüsste dann von deinen Devianzen  
Und einige würden vielleicht sogar darauf tanzen

Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen  
Denn Liedermacher sind demnächst wieder schwer im Kommen

**C H7 E Am B Dm Gm A      C A7/9 Dm G**  
**F Em Dm      F Em Dm      F Em G**

Ich sprüh's an jede Häuserwand  
Das weiche Wasser bricht den Stein  
Mit Dicken macht man gerne Späße  
Siebenmal wirst du die Asche sein  
Irgendjemand kocht Kaffee  
Schillernd wie ein Regenbogen  
Ja, auch dich, toter Soldat  
Haben sie schon genauso belogen

Sind so kleine Füße mit so winzig kleinen Zehn'  
Können manchmal ziemlich platt sein, soll man besser nicht drauf stehn

Denn Liedermaching ist wie Englischeinkaufen  
Denn Liedermaching ist wie Englischeinkaufen  
Denn Liedermaching ist wie Englischeinkaufen

*Carsten Kulla (1999/2005)*