

Matula

Am C Em D C Am C Em D C

Am I've never been a Man of Compromise
G
C Der einz'ge Satz auf Englisch, den ich weiß
E7
Dm Ich hab'n Waffenschein, doch keinen Schulabschluss
G *C*
F Zu meiner Zeit war das für Bullen noch kein Muss
E *E7*
Am Den Streifenwagen hatt ich stets in der Gewalt
G
C Hab manchen Schwerverbrecher abgeknallt
E7
Dm Den Polizeipräsidenten sogar dreimal inhaftiert
G *C*
F Trotzdem habe ich den Polizeidienst suspendiert
E *E7*

Am Matula, mein Name ist Matula, ich bin Privatdetektiv
C *Em*
D Für nen Bullen bin ich wohl zu primitiv
C
Am Matula, mein Name ist Matula, ein unbeschriebenes Blatt
C *Em*
D *C* *B* *Dm* *G* *C* *E* *E7*
Bis mich Doktor Renz zu Prominenz verholfen hat

Manchen braven Bürger hab ich observiert
Manchen Ehebruch selbst inszeniert
Ich schnüffel gern herum im Fitness-Studio
Man nennt mich dort das Alpha-Männchen Romeo
Doch tief in mir drin schlummert der Latin Lover
Ich ermittle gerne undercover
Begehe dann und wann Hausfriedensbruch
Bist du verdächtig, Baby, komm ich zu Besuch

Matula, mein Name ist Matula, ich bin Privatdetektiv
Für nen Bullen bin ich wohl zu attraktiv
Matula, mein Name ist Matula, ich darf Doktor Frank
Und das darf sonst keiner, duzen: Ey Rainer, verbindlichsten Dank

Ich geh am liebsten mit dem Kopf durch jede Wand
Mein Leben ist im Grunde ein einziger Stunt
Wie das am Ende ausgeht, ist zwar ziemlich unberechenbar
Doch für Tagessatz und Spesen begeben ch mich gerne in Gefahr
Denn auf die Fresse kriegen ist für mich ein Lustgewinn
Ich halt auch gerne noch die andre Backe hin
Und käm die gute Fee und sagte: Matu, du hast die Wahl
Ich würd sagen, im Einsatz zu sterben wär mein Lebensideal

Matula, mein Name ist Matula, ich bin Privatdetektiv
Für nen Bullen bin ich wohl zu submissiv
Matula, mein Name ist Matula, ich war fast neidisch
Als man Doktor Voss statt meiner hinterrücks erschoss

Das alles könnte theoretisch ewig noch so weitergehn
Wir könnten locker noch zehntausend Folgen drehn
Wenn ich mich nicht irre, ist Doktor Lessing gerade mein Chef
Meine künstlerische Heimat ist jedenfalls das ZDF
Doch allmählich fang ich an meinen Job zu hassen
Bekomme zunehmend das Gefühl etwas zu verpassen
Als Seriendarsteller wird man leicht auf eine Rolle festgelegt
Es wird allerhöchste Zeit, dass sich für mich beruflich was bewegt

Matula, mein Name ist Matula, ich mach demnächst Karriere
Bei ner Free-TV-Sat1-Weltpremiere
Matula, mein Name ist Matula, mich küsste die Muse
Ich spiel die Ehehygiene in Dieter Wedels Leben der Beate Uhse

Carsten Kulla (2001)